

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 53» города Кирова**

Принято на заседании педагогического совета
(протокол № 1, от 30.08.2023)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
от 31.08.2023 № 308-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Весёлая кисточка»

для обучающихся 1-4 классов

г. Киров, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Весёлая кисточка», составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, (утвержден приказом Министерства просвещения РФ № 286 от 31 мая 2021 года).

Цель программы – создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно- творческой деятельности.

Задачи программы:

- Развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- Формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- Знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- Овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- Приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

В соответствии с учебным планом по внеурочной деятельности в 1-х классах курс реализуется 1 час в неделю (33 часа за год). Во 2-4 классах – 1 час в неделю (34 часа за год). Всего 135 часов за полный курс.

Результаты освоения программы

1 класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;*
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать* художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2 класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;*
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;

- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3 класс

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать по плану*, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

4 класс

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать по плану*, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс - «Радужный мир».

№	Содержание
1 раздел Вводное занятие «Чем и как работают художники?»	
	Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
2 раздел «Краски осени»	
	Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними. Рисование радуги Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Рисование домов. Рисование разноцветного дождика. Холодные цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Рисование фруктов. Рисование сказочной поляны. Рисование сказочного осеннего леса Рисование портрета мамы
3 раздел «Краски Зимы»	
	Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Тёплые цвета. Художественный язык изобразительно-го искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира. Знакомство с народными промыслами. Роспись блюдца под хохлому. Рисование зимнего пейзажа. Знакомство со сказками А.С.Пушкина Рисование иллюстраций к сказкам Пушкина
4 раздел «Краски весны»	
	Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира. Оформление открытки. Знакомство с народными праздниками. Изображение народного гулянья. Знакомство с православными праздниками. Рисование пасхального яйца. Знакомство с героями ВОВ. Оформление открытки
5 раздел «Краски лета»	
	Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Тёплые цвета. Рисование летнего пейзажа.

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

1 раздел «Путешествие по стране Рисовандия»	
	Знакомство с видами изобразительного искусства
2 раздел «В мире цветов и оттенков»	
	Непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные. Сказка про краски «Кто главнее?» Рисование пейзажа в смешанной технике. Холодная цветовая гамма. Острые и плавные формы предметов. Сравнить холодные и тёплые цвета. Рисование гуашью царства Феи Лыдинки. Познакомиться с особенностями сочетания «тёплых» и «холодных» цветов, с понятием «сближённые цвета». Анализировать картины художников. Рисование осеннего пейзажа «тёплыми» или «холодными» красками (по желанию). Тёплая цветовая гамма. Закреплять знание детьми разных оттенков. Особенности рисования на мятой бумаге. Рисовать на мятой бумаге закат солнца.
3 раздел «Волшебные превращения цветов»	
	Тёплая цветовая гамма. Закреплять знание детьми разных оттенков. Особенности рисования на мятой бумаге. Рисование на мятой бумаге заката солнца. Тёплая цветовая гамма. Закреплять знание детьми разных оттенков. Особенности рисования на мятой бумаге. Рисовать на мятой бумаге закат солнца.
4 раздел «Путешествие в сказку»	
	Чтение сказок. Изучение особенностей персонажей русских народных сказок. Связь русского человека со сказкой. Сказочные герои: правда или вымысел. Анализировать художественные произведения. Рисовать любимого героя русской народной сказки. Познакомиться с особенностями лепки из глины сказочных героев. Лепить из глины героев русской сказки.
5 раздел « Праздник Рождества»	
	Познакомиться с техникой изготовления прорезных объёмных открыток. Изготовление праздничной открытки, сочетая рисование и бумагопластику Познакомиться с назначением рождественских масок; приёмами работы с бумагой: скручивание, вырезание, сгибание и другими. Научиться работать в технике бумажной пластики. Самостоятельное выполнение заданий. Изготовление рождественской маски.
6 раздел « В царстве Флоры»	

	Разные образы – стройная красавица и озорная девочка. Передача разных по характеру линий, их направление. Рисование большой и маленькой берёзы. Рисовать большую и маленькую берёзы. Показать характер, ритм, движение и направление линий. Отработка технических приёмов рисования (концом, плашмя, примакиванием). Рисовать большую и маленькую ели.
--	--

7 раздел «Рисование птиц, насекомых»

	Знакомство с поэтапным рисованием птиц. Использование линий разной конфигурации. Создать видимость оперения – щетинкой. Рисовать сову гуашью. Рисовать снегиря пластилином. Особенности работы мягким материалом. Сходства и различия птиц. Особенности рисования цапли. Рисовать цаплю углём. Грациозность в изгибе линий. Новый способ рисования – мелом (легкость, воздушность). Рисовать лебедя мелом на тёмном фоне.
--	--

8 раздел «Обитатели морей»

	Научиться рисовать рыбку с помощью линии симметрии, определяя основную геометрическую форму. Освоить технические приемы рисования (чешуйки – концом тонкой кисти, хвост и плавники – щетинки). осьминог. Дельфин, кит. Самостоятельно рисовать разные виды рыб в смешанной технике.
--	--

9 раздел «Защитники земли русской»

	Контрастные цвета. Рисовать праздничный салют восковыми мелками используя технику набрызг. Образ богатыря – защитника (на картинах, в стихах, в музыке). Особенности воинских доспехов русских богатырей. Лепить фигуру богатыря из глины.
--	--

10 раздел «Весенний солнечный день»

	Приёмы работы с кистью (всей кистью, концом). Виды линий. Рисовать деревья, используя разный нажим кисти. Линия горизонта. Цветовой и тоновой контраст. Линейная и воздушная перспектива. Рисовать пейзаж в технике по выбору.
--	---

11 раздел «Путешествие по Золотой стране»

	Выставка работ. Творческое обсуждение.
--	--

3-й класс «Мы — художники»

1 раздел «Знакомство с техниками рисования»

	Техники живописи. Способы работы в этих техниках. Произведения известных художников. Анализ картин художников. Смешивание красок. Накладывание мазков разными способами. Отличие графики от живописи. Средства выразительности (линии разной толщины, штрихи разного характера). Углубление знаний о книжной графике и художниках-иллюстраторах. Анализ работ, выполненных разными графическими материалами.
--	--

	Составление "проекта"придуманного здания. Знакомство с архитектурой, зданиями разного назначения. Архитектура известных зданий Москвы, Санкт-Петербурга и их архитектурные детали. Анализ архитектурных построек. Рисование домика. Знакомство со скульптурой. Способы работы, виды скульптур. Работы известных скульпторов. Анализ видов скульптуры. Выполнение барельефа. Знакомство с декоративно-прикладным искусством, его значением в жизни людей, бытом, традициями, обычаями чаепития в России. Анализ произведений декоративно-прикладного искусства. Изготовление подноса в технике папье-маше. Роспись подноса.
--	---

2 раздел « Путешествие в страну предметов»

	Составление несложных композиций, подбор предметов по форме, замыслу, под цвет драпировки. Знакомство с репродукциями картин художников, выполненных в жанре натюрморта. Самостоятельное составление натюрморта. Рисование в технике аля-прима. Рисование с натуры. Плоские и объемные предметы. Форма предмета. Высота, ширина, глубина предмета. Свет и тень. Блик. Принцип тепло-холодных отношений. Характер света. Различие и сходство в композиции, в сочетании цветов, в манере письма художников. Рисование натюрморта в технике раздельного мазка.
--	---

3 раздел «Путешествие в страну пейзажа»

	Основные законы в рисовании пейзажа. Просмотр репродукций картин художников. Сельский пейзаж (составление). Рисование пейзажа пастелью.
--	--

4 раздел « В стране портретов»

	Строение головы и частей лица (канон лица). Мимика лица. Составление схем настроя, зарисовка. Характер, настроение человека в репродукциях портретного жанра художников. Конструктивное рисование портрета. Рисование портрета друга (подруги). Рисование набросков и зарисовок углем. Рисование автопортрета. Портрет сказочного героя. Создание образа, передача внешнего вида, характерных признаков. Изготовление карнавальной маски.
--	---

5 раздел «Зимний пейзаж»

	Познакомиться с приёмами рисования гуашью на тёмном фоне. Научиться использовать соль в живописи. Рисовать зимний пейзаж светлой гуашью на тёмном фоне, используя соль для рисования неба.
--	---

6 раздел «Мир народных образов»

	Особенности русского народного искусства. Декоративно-прикладное искусство родного края. Создание орнамента. Создание композиции из симметричного узора в технике декоративной аппликации. Знакомство с русской национальной культурой, фольклором, традициями и обычаями. Рисование женщины и мужчины в народном костюме.
--	--

7 раздел «Наши друзья животные»

	История анималистического жанра. Отработка технических приемов рисования (выделение основы строения). Приёмы рисования карандашом. Познакомиться с последовательностью изображения животных; с особенностями использования различных графических материалов при рисовании животных. Рисование животных, используя различные художественные материалы. Пропорции тела, цвет оперения, форма клюва, хвоста. Приёмы рисования карандашом. Познакомиться с последовательностью изображения птиц; с особенностями использования различных графических материалов при рисовании животных. Рисование дятла масляной пастелью.
--	--

8 раздел «День Победы»

	Научиться правильно располагать предметы на картине; подбирать цвета. Выполнение композиции на тему: «День Победы».
--	--

9 раздел «Улицы моего города»

	Познакомиться с особенностями рисования городского пейзажа. Выполнять линейный рисунок с натуры.
--	---

10 раздел «Филимоновская игрушка»

	Познакомиться с особенностями промысла и последовательностью лепки филимоновской игрушки. Научиться последовательно выполнять роспись игрушек и свисток. Лепить игрушку со свистком и украшать её традиционным орнаментом.
--	---

11 раздел «Красота вокруг нас»

	Выставка работ
--	-----------------------

4 -й класс «Мы рисуем и исследуем»

1 раздел «Истоки родного искусства»

	Пейзаж родной земли. Образ среднерусского пейзажа. И.Левитан, И.Шишкин, А.Саврасов; Н.Рерих, П.Кузнецов. Степные просторы. Красоты Чёрного моря. Величие кавказских гор. Рисовать пейзаж в технике акварель+пастель. История образования родного города. Древнерусские города. Особенности архитектуры. Создание макета древнерусского города – крепости. Создание общего проекта- панно «Крестьянская жизнь»
--	--

2 раздел «Красота природы»

	Доброта человека по отношению к живой природе. Анализ художественных и литературных произведений. Рисунок с драматическим сюжетом. Больное животное или погибшее дерево ...
--	--

3 раздел «Рисование портрета матери»

	. Представление народов о духовной красоте человека. Изображение матери и дитя, их единства, ласки. Рисование портрета мамы.
--	---

4 раздел «Новогодние образы в России»

	Особенности празднования Нового года в мире. Новогодние образы в России. Особенности внешнего вида деда Мороза. Рисование деда Мороза гуашью с
--	---

	элементами аппликации. Бумагопластика. Изготовление новогодней открытки, используя технику набрызг и аппликацию.
5 раздел «История моей Родины и народов мира»	
	Искусство моей Родины и народов мира. Живопись, графика, скульптура, архитектура. Рисование зимних узоров на основе узоров декоративно-прикладного искусства.
6 раздел «Наши друзья - животные»	
	Познакомиться с последовательностью изображения животных; с особенностями использования различных графических материалов при рисовании животных. Рисование зарисовок животных мягкими материалами: уголь.
7 раздел «Иллюстрация как вид графики»	
	Познакомиться с технологией работы и особенностями масляных красок. Рисовать весенний пейзаж масляными красками.
8 раздел «Образ Родины в рисунке»	
	Знакомство с космонавтами -нашими земляками. Рисование на тему «Человек в космосе» Рисование в технике набрызг праздничного салюта.
9 раздел «Красота окружающего мира»	
	Рисование цветущего сада. Выставка работ.

Тематическое планирование с указанием часов

1 класс

№/п	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие «Чем и как работают художники?»	1 час
2	Краски осени	14 час
3	Краски зимы	7 час
4	Краски весны	9 час
5	Краски лета	2 час
ИТОГО:		33 часа

2 класс

№/п	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие «Путешествие по стране Рисовандия»	1 час

2	В мире цветов и оттенков	8 час
3	Волшебные превращения цветов	3 час
4	Путешествие в сказку	4 час
5	Праздник Рождества	2 час
6	В царстве Флоры	4 час
7	Рисование птиц, насекомых	5 час
8	Обитатели морей	2 час
9	Защитники земли русской	3 час
10	Весенний солнечный день	1 час
11	Путешествие по Золотой стране	1 час
ИТОГО		34 часа

3 класс

№/п	Тема занятия	Количество часов
1	Знакомство с техниками рисования	6 час
2	Путешествие в страну предметов	3 час
3	Путешествие в страну пейзажа	4 час
4	В стране портретов	4 час
5	Зимний пейзаж	2 час
6	Мир народных образов	5 час
7	Наши друзья животные	4 час
8	День Победы	1 час
9	Улицы моего города	2 час
10	Филимоновская игрушка	2 час
11	Красота вокруг нас	1 час
ИТОГО		34 часа

4 класс

№/п	Тема занятия	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8 час
2	Красота природы	3 час
3	Рисование портрета матери	3 час
4	Новогодние образы в России	3 час
5	История моей Родины и народов мира	4 час
6	Наши друзья - животные	3 час
7	Иллюстрация как вид графики	2 час

8	Образ Родины в рисунке	3 час
9	Красота окружающего мира	5 час
ИТОГО		34 часа

Литература

1. Программа, разработанная под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. Н. Неменского. Изобразительное искусство и художественный труд. Издательство «Просвещение» 2010.
2. Большой самоучитель рисования. Москва. 2010. Росмэн.
3. Шалаева Г. П. Учимся рисовать - М.: Издательство «Эксмо», 2006. – 223 с., ил.
4. Неменская Л. А. Искусство и ты, учебник для 1 класса. – М.: Издательство «Просвещение», 2010.
5. Поль Левейлль Эмоциональный портрет, Методика рисования и построения, Минск, 2010.
6. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Игры с пальчиками – М.: АСТ: Астрель, 2007.–124с.
7. Искусство вокруг нас. Методическая разработка к программе "Изобразительное искусство и художественный труд". - М.:Ротапринт НИИ школ МНО РСФСР, 2011.
8. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. /Под ред. Неменского Б.М., - М.: Просвещение, 2008. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства - М.: Просвещение, 2008.
9. Искусство вокруг нас: Учеб. Для 3 кл. четырехлет. Нач. шк. / Под ред. Неменского Б.М., - М.: Просвещение, 2010. Горяева Н.А.
10. Выдающиеся русские художники – педагоги. Молева Н.М. «Просвещение». 2001г.
11. Изобразительное искусство в начальной школе. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Дрофа» 2007г.
12. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 2006г.
13. Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г. Обнинск. 2007г.
14. Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2000г.
15. Поделки из разных материалов Выгонов В.В. «Экзамен» Москва 2013 г.

