

Аннотация к программе внеурочной деятельности «Театральная студия»

Программа внеурочной деятельности «Театральная студия «Семечки» составлена на основе следующих **нормативных документов**: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта», зарегистрированного в Минюсте Российской Федерации 22.12.2009 г. № 15785.

Общая характеристика программы.

Программа внеурочной деятельности «Театральная студия «Семечки» ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Программа способствует воспитанию жизненно адаптированного человека, психологически готового к различным стрессовым ситуациям; осуществляет помощь ребенку в самосовершенствовании, используя театральную игру как инструмент. Театральная игра для детей должна стать и удовольствием, и развлечением, а на самом деле – инструментом решения конфликтов, способствующим взаимопониманию и самораскрытию

Программа ориентирована на обучающихся шестых-восьмых классов.

Цель программы – воспитание целостной, всесторонне развитой личности, способной творчески мыслить, эффективно общаться, индивидуально развиваться.

Задачами освоения программы являются:

- Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного человека владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.
- Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом учащемся.
- Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности учащихся через постановку музыкальных, театральных сказок, спектаклей, игродраматизаций, упражнений актерского тренинга.
- *Знакомство с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства.*

Программа рассчитана на два года обучения:

34 часа- первый год обучения

34 часа – второй год обучения

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Основными видами внеурочной деятельности(театральная студия) являются игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, социальное творчество, познавательная

При организации кружковой деятельности(театральная студия) используются следующие **формы:** беседа, соревнование , концерт, экскурсия, диспут, творческий отчет, круглый стол, урок-лекция, урок-путешествие, заочная экскурсия, творческая мастерская, урок-игра.

Программа направлена на достижение трех уровней **воспитательных результатов:**
Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- умение читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения (выразительное чтение)
- умение различать произведения по жанру;
- развитие речевого дыхания и правильной артикуляции ;
- умение сочинять этюды по сказкам;
- умение выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Воспитанник научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- комплексам артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Воспитанник получит возможность научиться:

- способам самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.
- опыту переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)
- опыту общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыту самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этическому опыту взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.